



FONDS VOOR  
CULTUUR  
PARTICIPATIE

Open Oproep

# Kinderen en Jongeren Toeslagenaffaire

## Samen Cultuurmaken: Open Oproep Kinderen en Jongeren Toeslagenaffaire

*Dit is een uitwerking van paragraaf 4 van de Regeling Samen Cultuurmaken 2022 –2024 en is daarmee onderhevig aan de algemene bepalingen van deze regeling.*

Meedoen aan cultuur biedt kinderen en jongeren die tot nu toe weinig of geen culturele activiteiten hebben genomen vanwege de toeslagenaffaire, een motiverende en inspirerende ervaring. Daarom lanceert het Fonds voor Cultuurparticipatie onder de regeling Samen Cultuurmaken een Open Oproep om cultuurdeelname mogelijk te maken voor kinderen en jongeren die zijn getroffen door de toeslagenaffaire. Deze Open Oproep, in samenwerking met het Ministerie van Financiën, benadrukt de noodzaak van het bevorderen van cultuurdeelname voor getroffen kinderen en jongeren in het gehele Koninkrijk der Nederlanden.

Onderzoek van Diversion onder getroffen kinderen en jongeren laat zien dat hun behoefte ten aanzien van cultuur zeer uiteenloopt. Voor sommigen is behoefte aan persoonlijke ontwikkeling een belangrijke motivatie. Anderen geven aan behoefte te hebben aan concrete activiteiten die zij hebben moeten missen tijdens hun jeugd, zoals het bezoeken van een theater, het bespelen van een instrument of het ontdekken van nieuwe hobby's. Ook zijn er kinderen en jongeren die een volgende stap willen zetten in hun creatieve ontwikkeling. Daarnaast geeft een aantal van de kinderen en jongeren aan geen behoefte te hebben aan culturele activiteiten.

De kinderen en jongeren die zijn getroffen, zijn heel verschillend. Ze verschillen in leeftijd, ervaring, leefsituatie, in wat ze hebben moeten missen en nodig hebben. Veel van hen zijn nu zelf al ouders. Sommigen zijn zelfs dubbel getroffen, eerst als kind en nu als ouder. Deze Open Oproep is er voor deze brede, diverse groep.

Het Fonds streeft ernaar met deze Open Oproep bij te dragen aan het ontwikkelen van aanbod waarmee de getroffen kinderen en jongeren die dat wensen, kunnen deelnemen aan culturele activiteiten. Hierbij wordt ook ruimte gegeven aan de mogelijkheid om zelf aanbod te ontwikkelen dat, indien gewenst, breder toegankelijk is dan alleen voor de getroffen kinderen en jongeren. Samenwerking tussen instellingen en zelfstandig professionals in het cultureel en sociaal domein en de betrokkenheid van sleutelfiguren is daarbij essentieel.

Werk je bij een instelling in het cultureel domein, sociaal domein of ben je zelfstandig professional en heb je een waardevol cultureel, kunstzinnig en/of sociaal project dat kinderen en jongeren betreft bij culturele activiteiten, dan kun je een aanvraag indienen bij de regeling Samen Cultuurmaken: Open Oproep Kinderen en Jongeren Toeslagenaffaire.

Een aanvraag indienen kan van 29 februari 2024 tot en met 31 december 2026. We nodigen je uit om voorafgaand aan het indienen van je aanvraag in gesprek te gaan met een van de betrokken medewerkers. Of je nu nog in je ideeënfase zit of al een concreet plan hebt: aarzel niet om contact met ons op te nemen via [openoproep@cultuurparticipatie.nl](mailto:openoproep@cultuurparticipatie.nl). Tijdens de looptijd van deze Open Oproep vindt evaluatie plaats om de uitvoering ervan zo goed als mogelijk te blijven afstemmen op de behoeften van de doelgroep.

## Achtergrond

De problemen met de kinderopvangtoeslag hebben niet alleen de levens van ouders ontwricht maar ook dat van hun kinderen. In het rapport 'Ken ons, Help ons' [\[3\]](#) geven getroffen kinderen en jongeren onder andere aan dat zij door de toeslagenaffaire niet in staat waren deel te nemen aan cultuur en/of hun talenten te ontwikkelen. De Rijksoverheid erkent het leed dat de kinderen en jongeren is aangedaan. Het ministerie van Financiën (FIN) heeft daarom de samenwerking gezocht met Fonds voor Cultuurparticipatie om een Open Oproep te ontwikkelen die zo goed als mogelijk aansluit bij de wensen en ideeën van de getroffen kinderen en jongeren.

Met de Open Oproep Kinderen en Jongeren Toeslagenaffaire streeft het Fonds ernaar cultuur zo toegankelijk mogelijk te maken voor kinderen en jongeren die hier interesse in hebben, en dit met, voor en door hen te realiseren. We begrijpen dat deze Open Oproep op zichzelf niet alle ervaringen van de getroffen kinderen en jongeren volledig kan weergeven. Toch hopen we op deze manier tegemoet te komen aan een van hun geuite wensen.

De Samen Cultuurmaken: Open Oproep Kinderen en Jongeren valt onder het Programma Cultuurparticipatie, waarbij het Fonds, ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) samenwerken aan cultuur voor iedereen. LKCA is betrokken bij de monitoring van het Programma Cultuurparticipatie en daarmee betrokken bij deze Open Oproep.

## Details Open Oproep

|                         |                                                                                                                              |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indienperiode:          | 29 feb 2024 t/m 31 december 2026                                                                                             |
| Totaal budget:          | € 5.094.600                                                                                                                  |
| Hoogte van de subsidie: | - Verkenning voor een projectaanvraag: maximaal € 10.000,-<br>- Projectsubsidie culturele activiteiten: maximaal € 125.000,- |
| Subsidiepercentage:     | Maximaal 100% van de projectkosten                                                                                           |

## Wat is het doel van deze Open Oproep?

Met deze Open Oproep stimuleert het Fonds de ontwikkeling en uitvoering van cultuurdeelname voor en met de getroffen kinderen en jongeren in de breedst mogelijke zin, vanuit een samenwerking tussen het cultureel en sociaal domein. Dit doen wij aan de hand van twee onderdelen:

1. Verkenning voor een projectaanvraag
2. Projectsubsidie culturele activiteiten

## Wie kan aanvragen?

Deze Open Oproep is onderdeel van de subsidieregeling Samen Cultuurmaken 2022-2024 [\[4\]](#). Daaruit volgt dat de volgende partijen kunnen aanvragen:

- culturele instellingen (zonder commercieel winstoogmerk)
- instellingen in het sociaal domein (zonder commercieel winstoogmerk)
- zelfstandig cultureel professionals
- zelfstandig professionals in het sociaal domein

Een kernvoorwaarde is dat je in de ontwikkeling en uitvoering van de aanvraag samenwerkt met minimaal 1 zelfstandig professional of instelling uit het voor jouw andere domein. Bijvoorbeeld: een culturele instelling in samenwerking met een zelfstandig professional in het sociaal domein. Of een

zelfstandig cultureel professional in samenwerking met een zelfstandig jongerenwerker en/of een welzijnsorganisatie in het sociaal domein.

Als samenwerkingspartners worden ook erkend:

- Zelforganisaties zonder rechtspersoonlijkheid in het cultureel of sociaal domein (bijv. buurtcomités, jongerencollectieven, erfgoedgemeenschappen). Let op: deze samenwerkingspartners kunnen niet zelf aanvragen.
- Onderwijsinstellingen die samenwerken met een culturele instelling, met een instelling in het sociaal domein, of met een professional in het cultureel of sociaal domein; dit geldt in principe alleen voor naschoolse activiteiten, tenzij het Fonds een uitzondering toestaat voor onderwijsinstellingen waar binnen- en naschoolse activiteiten door elkaar heen plaatsvinden.

Roept bovenstaande vragen op? Onze medewerkers gaan graag met je in gesprek over de mogelijkheden. Mail je vraag en/of terugbelverzoek naar [openoproep@cultuurparticipatie.nl](mailto:openoproep@cultuurparticipatie.nl).

### **Deelnemers aan het woord**

Bij deze Open Oproep is het essentieel dat de regie zo veel mogelijk bij de betreffende kinderen en jongeren komt te liggen. Daarmee bedoelen we dat hun betrokkenheid helder uit de aanvraag naar voren moet komen. Uit gevoerde gesprekken met getroffen kinderen en jongeren is gebleken dat er verschillende wensen zijn over in welke mate zij betrokken zouden willen zijn bij het indienen van een aanvraag. Dit geldt ook voor het ontwikkelen en/of uitvoeren van het project. Het is daarbij van belang dat hen als eerste de vraag wordt gesteld welke rol zij zelf willen en hen ondersteuning wordt geboden op basis van hun wensen. De samenwerking tussen professionals en instellingen in het sociaal en cultureel domein draait om het luisteren naar en begrijpen van wat de deelnemers nodig hebben en willen. Ze werken samen om ervoor te zorgen dat de doelgroep die ze bedienen, de juiste ondersteuning en kansen krijgen.

### **Waarvoor kan je aanvragen?**

Er zijn twee type projecten waar je voor kunt aanvragen:

#### **1. Verkenning voor een projectaanvraag**

Uit eerdergenoemd onderzoek van Diversion is gebleken dat de kloof tussen het bestaande hulpaanbod en (de ervaringen van) getroffen kinderen en jongeren groot is. Het reeds bestaande aanbod blijkt complex, soms ondoorgrondelijk, onvoorspelbaar en onevenredig verdeeld. Veel kinderen, jongeren en gezinnen weten daardoor niet dat er bepaalde hulp beschikbaar is of hoe zij deze hulp kunnen inschakelen. Ook voor professionals is het veelal niet duidelijk welke hulp er is en hoe deze kan worden ingezet.

Voor aanvragers kan het uitdagend zijn om tot een op maat gemaakte culturele activiteit te komen. Het is belangrijk om te verkennen en te onderzoeken hoe een match en vertrouwen tussen de (getroffen) professionals en getroffen kinderen en jongeren, gerealiseerd kan worden. Sleutelfiguren (binnen lokale cultuur-, sport- en onderwijsinstellingen en (in)formele netwerken van en rondom getroffen kinderen en jongeren) en gemeenten zouden bij het leggen van de contacten een ondersteunende rol kunnen spelen.

Het verkennen en/of verdiepen van de relatie met getroffen kinderen en jongeren vraagt tijd en aandacht van aanvragers. Tijd en aandacht om zorgvuldig in contact te treden met de deelnemers, wensen voor culturele activiteiten te verkennen, passende voorbereidingen te treffen, en zo verder. Met deze Open Oproep maken we het mogelijk om een dergelijke

verkenning te financieren in voorbereiding op een mogelijk aanvraag bij projectsubsidie culturele activiteiten (zie punt 2 hieronder). Onder de verkenning voor een projectaanvraag kun je ook voor een pilot aanvragen waarbij je bijvoorbeeld samen met de deelnemers een aantal culturele activiteiten onderzoekend uitvoert.

Voor de verkenning kan worden aangevraagd als de aanvraag ten minste is gericht op al de volgende onderwerpen:

- Het aangaan en verdiepen van het contact tussen de (het) getroffen kind(eren), jongere(n) en de ondersteunende partij (samenwerkingspartner);
- Het gezamenlijk onderzoeken van de wijze waarop het project, de begeleiding en samenwerking kan worden vormgegeven.

Een verkenning:

- Start niet eerder dan 8 weken na het indienen van de aanvraag;
- Heeft een maximale looptijd van één jaar;
- Start uiterlijk binnen zes maanden na het indienen van de aanvraag.

De subsidie voor een verkenning bedraagt maximaal € 10.000,- per traject.

## 2. Projectsubsidie culturele activiteiten

Uit ons onderzoek onder de doelgroep blijkt dat een deel van de getroffen kinderen en jongeren bij voorkeur uit bestaand cultuuraanbod kiest. Een ander deel wil zelf actief deelnemen aan het ontwikkelen van cultureel aanbod. Bijvoorbeeld aan de hand van groepsbijeenkomsten en creatieve workshops om de behoeften inzichtelijk te maken, en op basis daarvan samen met betrokken instellingen en/of zelfstandig professionals in het cultureel en sociaal domein activiteiten te ontwikkelen.

De getroffen kinderen en jongeren kunnen deze keuze het beste zelf maken. Centraal staat dat de regie zoveel mogelijk bij hen dient te liggen. Dat betekent dat uit de aanvraag helder moet blijken welke rol de getroffen kinderen en jongeren zelf willen en dat hen de nodige ondersteuning wordt geboden op basis van hun wensen.

Het kader waarin de culturele activiteiten dienen te passen is dat de activiteiten de toegang tot actieve cultuurdeelname voor de kinderen en jongeren vergroten, bijdragen aan het versterken van hun veerkracht en verbondenheid met anderen, en hun persoonlijke, creatieve ontwikkeling stimuleren. Vanuit een samenwerking tussen professionals en organisaties in het cultureel en sociaal domein.

Het project:

- Start niet eerder dan 13 weken na het indienen van de aanvraag;
- Heeft een maximale looptijd van drie jaar;
- Start uiterlijk binnen zes maanden na het indienen van de aanvraag;
- Beoogt een deelnemersgroep die voor ten minste 50% bestaat uit getroffen kinderen en jongeren.

De subsidie voor een projectsubsidie bedraagt maximaal € 125.000,- per traject.

### Waar wordt op beoordeeld?

1. Aanvragen voor een verkenning worden beoordeeld aan de hand van de volgende criteria:

a. Inhoudelijke kwaliteit van de activiteiten in relatie tot het doel van de Open Oproep

Met inhoudelijke kwaliteit bedoelen we: de wijze waarop de verkenning is vormgegeven om een projectaanvraag voor een helder omliggende doelgroep, thematiek of doelstelling te ontwikkelen. Daarbij wordt er nadrukkelijk voorkeur gegeven aan een aanpak die niet theoretisch vormgegeven wordt (weer onderzoek), maar al gebruik maakt van participatieve en/of culturele activiteiten.

Met dit criterium beoordelen wij of:

- De verkennende activiteiten voldoende aansluiten bij het doel en de voorwaarden van deze Open Oproep;
- De verkennende activiteiten helder, logisch en inhoudelijk goed zijn uitgewerkt.
- De betrokken uitvoerders in het sociaal en cultureel domein over de benodigde kennis en ervaring beschikken om de verkenning te verwezenlijken.
- De inhoud van de verkenning voldoende aansluit op de ingevulde projectbegroting. En of de opgenomen uren en tarieven voor de betrokken uitvoerders redelijk in verhouding staan tot de voorgenomen activiteiten.

b. Wederkerigheid van de samenwerking

Met wederkerigheid bedoelen we: gelijke behandeling over en weer, voor de getroffen kinderen en jongeren (deelnemers) en de ondersteunende partij van waarde, voor allebei iets te bieden en te leren, vanuit een open en respectvolle houding en met aandacht voor en rekening houdend met verschillen.

Met dit criterium beoordelen wij of:

- Op basis van wederkerigheid de getroffen kinderen en jongeren (deelnemers) goed worden bereikt, benaderd en betrokken.
- De verkenning de nodige aanpak kent om op gelijkwaardige basis, en in een veilige ruimte te komen tot een vertrouwensband met daaropvolgend een projectaanvraag op basis van de wensen van de getroffen kinderen en jongeren (deelnemers) zelf. Met veilige ruimte bedoelen we: een ruimte die bedoeld is om vrij te zijn van vooroordelen, conflicten en kritiek.

2. Aanvragen voor culturele activiteiten worden beoordeeld aan de hand van de volgende criteria:

a. Inhoudelijke kwaliteit van de activiteiten in relatie tot het doel van de Open Oproep

Bij dit criterium beoordelen we of:

- De aanvraag voldoende gericht is op het doel en het thema van de Open Oproep. Zo moeten de culturele activiteiten, aangeboden door professionals in het cultureel en het sociaal domein, bijdragen aan het versterken van de veerkracht van de deelnemers, en hun persoonlijke en creatieve ontwikkeling stimuleren.
  - Uit de aanvraag voldoende duidelijk wordt hoe de culturele activiteiten aansluiten op de specifieke behoeften en mogelijkheden van de deelnemers.
  - Of er in de aanvraag voldoende aandacht wordt besteed aan het ontwikkelen van, of behouden van, een veilige ruimte voor en de vertrouwensband tussen de deelnemers en organisatoren. Met veilige ruimte bedoelen we: een ruimte die bedoeld is om vrij te zijn van vooroordelen, conflicten en kritiek.

## b. Organisatorische kwaliteit

Bij dit criterium beoordelen we of:

- De aanvraag een aanpak een heldere aanpak kent, inclusief een duidelijke doelstelling met daarbij passende activiteiten, een realistische planning heeft en er aandacht voor (tussentijdse) evaluatie samen met de deelnemers.
- De culturele activiteiten (en/of het proces om samen met deelnemers tot een precieze invulling te komen) logisch en concreet zijn uitgewerkt.
- De betrokken uitvoerders beschikken over de benodigde kennis en ervaring om het projectplan met de deelnemers te verwezenlijken. Is er bijvoorbeeld voldoende geluisterd naar wat de getroffen kinderen en jongeren op het organisatorisch vlak nodig hebben?
- De ingevulde modelbegroting van deze Open Oproep voldoende inzichtelijk, redelijk en realistisch is. Hierbij kijken we onder meer naar de aansluiting op de voorgenomen activiteiten. Ook kijken we of voor de betrokkenen die het project mogelijk maken een eerlijke vergoeding is opgenomen. Indien van toepassing kijken we naar de bijdragen van de betrokken organisaties en derden aan het plan. Bijdragen van derden aan het plan is bij deze Open Oproep geen vereiste.

## c. Kwaliteit van samenwerking

Bij dit criterium wordt beoordeeld in hoeverre:

- Er sprake is van een gelijkwaardige samenwerking tussen professionals in het cultureel en sociaal domein. Hierbij gaat het om een samenwerking die berust op wederzijdse inzet en betrokkenheid van de aanvragers. Dit uit zich in een heldere taak- en rolverdeling en indien mogelijk betrokkenheid op financieel vlak.
- Ieders expertises worden benut, waarbij voldoende aandacht is voor het leren van elkaar.
- De aanvraag een gezamenlijke doelstelling bevat die beschrijft waaraan het project (voor de deelnemers) een bijdrage kan leveren.

### **Modelbegroting en samenwerkingsdocument**

De projectbegroting moet sluitend zijn en je bent verplicht de modelbegroting van deze Open Oproep te gebruiken. Alleen dan kunnen we je aanvraag in behandeling nemen. Deze is beschikbaar bij de bestanden op de [webpagina](#) van deze Open Oproep. Daar vind je ook het modelsamenwerkingsdocument en voorbeeldaanvraagformulier (als pdf te downloaden).

### **Kennisdeling**

Gehonoreerde aanvragers voor een projectsubsidie culturele activiteiten kunnen door het Fonds worden gevraagd aanwezig te zijn bij kennisdelingsbijeenkomsten en/of onderzoek. We raden aan om hiervoor totaal 20-40 uur in modelbegroting op te nemen, onder de post personele lasten.

### **Indienen van een aanvraag**

Aanvragen kunnen vanaf 29 februari 13:00 uur (Midden-Europese Tijd) tot en met 31 december 2026 worden ingediend via de online aanvraagomgeving Mijn Fonds. Deze bereik je via de website van het Fonds.

Alleen volledige aanvragen worden in behandeling genomen. Een volledige aanvraag bestaat uit:

- het digitale aanvraagformulier;

- het projectplan;
- de ingevulde modelbegroting van deze Open Oproep (zie website onder voorbeelddocumenten);
- ondertekend samenwerkingsdocument.

Voor de verkenning is een projectplan niet verplicht en volstaat het ingevulde digitale aanvraagformulier. De aanvraag wordt inhoudelijk beoordeeld aan de hand van de twee (verkenning) of drie (projectsubsidie culturele activiteiten) genoemde beoordelingscriteria.

### **Aanknopingspunten voor het schrijven van het projectplan**

De uitwerking van de criteria moeten in het projectplan van maximaal 5.000 woorden terug te lezen zijn. Denk bij het schrijven van je projectplan aan onder meer de volgende zaken:

- Wat is de opzet van het project en wat is het doel? Hoe draagt het project en doelstelling bij aan het vergroten van toegang tot culturele activiteiten voor en met de getroffen kinderen en jongeren?
- Hoe draagt het project bij aan wens van de getroffen kinderen en jongeren, hun welzijn en/of het stimuleren van hun persoonlijke en creatieve ontwikkeling?
- Waarom is het project van belang voor de samenwerkingspartners?
- Welke culturele activiteiten ga je ontwikkelen en uitvoeren tijdens het project en/of hoe wordt gezamenlijk toegewerkt naar een eventueel eindproduct? (bijvoorbeeld een expositie, zine, podcast, rap, mural, theatervoorstelling, enzovoorts)
- Hoe zijn of worden de kinderen en jongeren betrokken bij de ontwikkeling van het project?
- Waarom is voor de betrokken uitvoerders gekozen en hoe ziet de samenwerking eruit?
- Hoe ziet de planning van je project eruit? Wie doet wat en wie is waar verantwoordelijk voor?
- Hoe wordt er in de vormgeving van het project rekening gehouden met het thema van de Open Oproep en de ervaringen die de getroffen kinderen en jongeren hebben gehad?
- Hoe wordt gedurende de looptijd van het project de voortgang bewaakt en hoe wordt (tussentijds) geëvalueerd?
- Hoe zou het project ook na afloop een eventueel vervolg kunnen krijgen en daarmee bijdragen aan cultuurdeelname voor de deelnemers?

***We raden aan om voorafgaand aan het indienen minimaal één keer contact te hebben gehad met een van de betrokken adviseurs. We bieden de mogelijkheid om vragen en/of een samenvatting van de aanvraag voor te leggen. Mail naar [openoproep@cultuurparticipatie.nl](mailto:openoproep@cultuurparticipatie.nl).***

**Let op:** maak tijdig een account aan voor de online aanvraagomgeving. Het aanmaken van een nieuw gebruikersaccount duurt enkele werkdagen. Vragen? Mail naar [openoproep@cultuurparticipatie.nl](mailto:openoproep@cultuurparticipatie.nl).

### **Beoordelingsprocedure**

Het Fonds beoordeelt de aanvragen voor de Open Oproep op volgorde van binnenkomst en neemt daarover, voor een aanvraag voor een verkenning of een projectaanvraag voor culturele activiteiten respectievelijk 8 en 13 weken nadat de aanvraag door het Fonds is ontvangen, een besluit.

Bij aanvragen tot en met een aangevraagd bedrag van €25.000,- bieden we de mogelijkheid tot een onlinegesprek met de adviescommissie. Dit gesprek stelt aanvragers in staat hun schriftelijke aanvraag mondeling te verduidelijken. Deelname is niet verplicht.

### **Tot slot**

Het Fonds kan besluiten de subsidieplafonds te wijzigen, waaronder de hoogte, tijdvakken, thema's,



doelgroepen en regio's. Wijzigingen van het subsidieplafond worden tijdig gepubliceerd op de website van het Fonds.

### **Bronnen**

<sup>[1]</sup> Wet van 2 november 2022, houdende regels ten behoeve van de hersteloperatie toeslagen (Wet hersteloperatie toeslagen).

<sup>[2]</sup> Andersson, Elffers, Felix, 'Onderzoek naar de Open Oproep van het Fonds voor Cultuurparticipatie ten behoeve van de getroffen kinderen en jongeren van de toeslagenaffaire', eindrapport 30 november 2023

<sup>[3]</sup> Diversion, 'Ken ons, Help ons'; oktober 2022

<sup>[4]</sup> Regeling Samen Cultuurmaken 2022-2024, Samenwerken aan cultuur voor iedereen, laatstelijk gewijzigd op 27 maart 2023