



FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

Open Oproep Cultuur in de Buurt

Samen Cultuurmaken: Open Oproep Cultuur in de Buurt

Voor lokale projecten die cultuurdeelname toegankelijk maken voor iedereen in een kwetsbare sociaaleconomische positie

Dit is een uitwerking van paragraaf 4 van de Regeling Samen Cultuurmaken 2022 – 2024 en is daarmee onderhevig aan de algemene bepalingen van deze regeling.

De samenleving verandert en dat kan het welzijn van ons allemaal beïnvloeden. In reactie op deze veranderingen heeft de overheid het project 'Mentale gezondheid: van ons allemaal' gelanceerd, onder leiding van demissionair staatssecretaris Van Ooijen. Daarom opent Fonds voor Cultuurparticipatie de Open Oproep Cultuur in de Buurt onder de regeling Samen Cultuurmaken om cultuurparticipatie toegankelijk te maken voor iedereen in een kwetsbare sociaaleconomische positie. De Open Oproep is onderdeel van de regeling Samen Cultuurmaken 2022-2024 en richt op het hele Koninkrijk der Nederlanden.

Het doel van deze Open Oproep is om cultuurparticipatie in jouw gemeenschap (zoals buurten, wijken of regio's) toegankelijker te maken samen met en voor mensen in een kwetsbare sociaaleconomische positie. Cultuur is een krachtige factor die veerkracht kan bevorderen, gemeenschappen verbindt en persoonlijke groei stimuleert.

Najaar 2022 voerde expertisecentrum Pharos een verkenning uit naar de beleving en wensen van inwoners in een kwetsbare sociaaleconomische positie. Zij spraken met mensen in de wijk over wat zij als uitdagingen en oplossingen zien om de mentale gezondheid van inwoners in hun wijk te verbeteren. Zo zijn er wijk sessies georganiseerd in vier verschillende gemeenten: Tiel-West, Het Nieuwe Westen (Rotterdam), Hatert (Nijmegen) en Utrecht Noordwest, wijken die door de gemeente als kwetsbare of als aandachtswijken worden benoemd.

In het voorjaar van 2024 hebben Pharos en het Fonds vervolgonderzoek uitgevoerd om input voor de Open Oproep Cultuur in de Buurt in verschillende wijken op te halen. Hiervoor zijn twee werkbezoeken afgelegd aan succesvolle (culturele) projecten in krachtwijken of gemeenten met effectief beleid op dit gebied. Tijdens deze bezoeken zijn er gesprekken gevoerd met jongerenwerk, wijkbewoners en stakeholders zoals de gemeenten Tilburg en Arnhem.

Werk je bij een instelling in het cultureel domein, sociaal domein of ben je zelfstandig professional en heb je een waardevol project dat mensen in een kwetsbare sociaaleconomische positie actief betreft bij culturele activiteiten, dan kun je een aanvraag indienen bij de regeling Samen Cultuurmaken: Open Oproep Cultuur in de Buurt.

Een aanvraag indienen kan van 4 juni 2024 vanaf 13:00 uur tot en met 30 september 2024 tot 17:00 uur (Midden-Europese Tijd). Aarzel niet om voorafgaand van het indienen van je aanvraag contact met ons op te nemen via samencultuurmaken@cultuurparticipatie.nl

Details Open Oproep

Indienperiode:	4 juni 2024 13:00 tot en met 30 september 2024 17:00 uur (MET)
Totaal budget:	€ 1.000.000, -

Hoogte van de subsidie:	Verkenning van de wijk of buurt (pilotprojecten): max. € 10.000, - Projectsubsidie culturele activiteiten: max. € 25.000, -
Subsidiepercentage:	maximaal 100% van de projectkosten voor een verkenning of projectsubsidie culturele activiteiten.

Wat is het doel van de Open Oproep?

Het doel van deze Open Oproep is om het mentale welzijn en veerkracht van mensen in een sociaaleconomische kwetsbare positie te bevorderen. Dat doen we door culturele activiteiten in de vrije tijd toegankelijk te maken vanuit een samenwerking tussen het cultureel en sociaal domein. Samen mét en vóór mensen in de wijk en buurt. Er zijn twee aanvraagmogelijkheden:

1. Verkenning van de wijk of buurt
2. Projectsubsidie culturele activiteiten

Bij de projectsubsidie culturele activiteiten kun je ook terecht met een bestaand initiatief, om zo de langdurigheid te bevorderen.

Wie kan aanvragen?

Deze Open Oproep is onderdeel van de subsidieregeling 'Samen Cultuurmaken 2022 -2024'. Daaruit volgt dat de volgende partijen kunnen aanvragen:

- Culturele instellingen
- Instellingen in het sociaal domein
- Zelfstandig cultureel professionals
- Zelfstandige professionals in het sociaal domein

Een kernvoorwaarde is dat je in de ontwikkeling en uitvoering van de aanvraag samenwerkt met minimaal één zelfstandig professional of instelling (zonder winstoogmerk) in het voor jouw andere domein. Bijvoorbeeld: een dansschool in samenwerking met een buurtcentrum. Of een zelfstandig theatermaker in samenwerking met een zelfstandig jongerencoach en/of een welzijnsorganisatie in het sociaal domein.

Als samenwerkingspartners worden ook erkend:

- Zelforganisaties zonder rechtspersoonlijkheid in het cultureel of sociaal domein (bijv. buurtcomités, jongerencollectieven, erfgoedgemeenschappen). Let op: deze samenwerkingspartners kunnen niet zelf aanvragen. Onderwijsinstellingen die samenwerken met een culturele instelling, met een instelling in het sociaal domein, of met een professional in het cultureel of sociaal domein; dit geldt in principe alleen voor naschoolse activiteiten, tenzij het Fonds een uitzondering toestaat voor onderwijsinstellingen waar binnen- en naschoolse activiteiten door elkaar heen plaatsvinden.
- Instellingen met een provinciale, door de overheid gefinancierde opdracht om het culturele veld te ondersteunen, kunnen geen subsidie aanvragen. Zij kunnen wel samenwerkingspartner zijn mits hun werkzaamheden niet worden gefinancierd vanuit de subsidieaanvraag.

Bij deze Open Oproep is het belangrijk dat de regie zoveel mogelijk bij de doelgroep - de mensen in een sociaaleconomische kwetsbare positie - komt te liggen. Daarmee bedoelen we dat hun betrokkenheid uit de aanvraag zoveel mogelijk naar voren dient te komen. De samenwerking tussen professionals en instellingen in het sociaal en cultureel domein draait om het luisteren naar en begrijpen van wat de deelnemers nodig hebben en willen. Ze werken samen om ervoor te zorgen dat de doelgroep die ze bedienen, de juiste ondersteuning en kansen krijgen.

Waarvoor kan je aanvragen?

1. Verkenning van de wijk of buurt

Om goed te kunnen begrijpen wat er op het vlak van culturele initiatieven wel of niet zou kunnen werken in de wijk of buurt en de mensen die er wonen kan een verkenning of onderzoek in de wijk of buurt zinvol zijn. Wie zijn bijvoorbeeld sleutelfiguren die je op weg kunnen helpen? Welke culturele activiteiten vinden goed aansluiting bij de leefwereld van de inwoners? Hoe bouw je aan vertrouwen in de wijk? Waar is echt behoefte aan? Een samenwerking met de gemeente(n) waar de culturele activiteiten zullen gaan plaatsvinden kan relevant zijn in het kader van een integrale aanpak vanuit de gemeente. Een gemeente kan aan de voorafgaand aan het indienen van de aanvraag helpen met informatie over waar de te bereiken mensen wonen, de behoefte in de wijk, de vindplaats van deze doelgroep en het bij elkaar brengen van partijen die relevant zijn voor een project.

Met deze Open Oproep maken we het mogelijk om een dergelijke verkenning te financieren. Bijvoorbeeld in voorbereiding op een mogelijke aanvraag bij projectsubsidie culturele activiteiten (zie punt 2 hieronder). Onder de verkenning voor een projectaanvraag kun je ook voor een try-out aanvragen waarbij je bijvoorbeeld samen met de deelnemers een aantal culturele activiteiten onderzoekend uitvoert.

Een aanvraag voor de verkenning moet gericht zijn op de volgende twee onderwerpen:

- Het aangaan en verdiepen van het contact tussen bewoners uit de buurt of wijk en de ondersteunende partij (samenwerkingspartner), en
- Het gezamenlijk onderzoeken van de wijze waarop het project, de begeleiding en/of de samenwerking kan worden vormgegeven.

Een verkenning:

- Start niet eerder dan 8 weken na het indienen van de aanvraag;
- Heeft een maximale looptijd van één jaar;
- Start uiterlijk binnen zes maanden na het indienen van de aanvraag.

De subsidie voor een verkenning bedraagt maximaal € 10.000, - per traject.

2. Projectsubsidie culturele activiteiten

Je kunt subsidie aanvragen voor kunstzinnige en/of erfgoedactiviteiten mét en vóór mensen voor wie deelnemen aan culturele activiteiten op dit moment niet vanzelfsprekend is. Bijvoorbeeld omdat er thuis een financiële drempel is om deel te nemen. Uitgangspunt is dat professionals en vrijwilligers in het cultureel en sociaal domein tijdens het project met elkaar samenwerken. De activiteiten vinden plaats op buurt- en/of wijkniveau. Het project vergroot voor mensen in een kwetsbare sociaaleconomische positie de toegang tot actieve cultuurparticipatie, helpt hun mentale

welzijn te bevorderen, draagt bij aan het versterken van hun veerkracht en verbondenheid met andere deelnemers en/of bevordert hun persoonlijke ontwikkeling.

Het project:

- start niet eerder dan 13 weken na het indienen van de aanvraag;
- heeft een maximale looptijd van een jaar;
- start uiterlijk binnen zes maanden na het indienen van de aanvraag.

De subsidie voor een projectsubsidie bedraagt maximaal € 25.000, - per traject.

Waar wordt op beoordeeld?

Verkenning

Aanvragen voor een verkenning worden beoordeeld aan de hand van de hieronder gestelde criteria. Daarbij geldt dat de score voldoende dient te zijn op alle gestelde criteria.

a) Inhoudelijke kwaliteit van de activiteiten in relatie tot het doel van de Open Oproep

Met inhoudelijke kwaliteit bedoelen we: de wijze waarop de verkenning is vormgegeven om een projectaanvraag voor een helder omliggende doelgroep, thematiek of doelstelling te ontwikkelen. Daarbij wordt er nadrukkelijk voorkeur gegeven aan een aanpak die niet theoretisch vormgegeven wordt (weer onderzoek), maar al gebruik maakt van participatieve en/of culturele activiteiten.

Met dit criterium beoordelen wij of:

- de verkennende activiteiten voldoende aansluiten bij het doel en de voorwaarden van deze Open Oproep;
- de verkennende activiteiten helder, logisch en inhoudelijk voldoende zijn uitgewerkt.
- de betrokken uitvoerders in het sociaal en cultureel domein over de benodigde kennis en ervaring beschikken om de verkenning te verwezenlijken.
- de inhoud van de verkenning voldoende aansluit op de ingevulde projectbegroting. En of de opgenomen uren en tarieven voor de betrokken uitvoerders redelijk in verhouding staan tot de voorgenomen activiteiten.

b) Wederkerigheid van de samenwerking

Met wederkerigheid bedoelen we: gelijke behandeling over en weer, voor de deelnemers en de betrokken professionals en/of vrijwilligers van waarde, voor allebei iets te bieden en te leren, vanuit een open en respectvolle houding en met aandacht voor en rekening houdend met verschillen.

Met dit criterium beoordelen wij of:

- op basis van wederkerigheid de deelnemers in een kwetsbare sociaaleconomische positie voldoende worden bereikt, benaderd en betrokken.
- de verkenning de nodige aanpak kent om op gelijkwaardige basis, en in een veilige ruimte te komen tot een vertrouwensband met mogelijk daaropvolgend een projectaanvraag op basis van de wensen van de doelgroep zelf. Met veilige ruimte bedoelen we: een ruimte die bedoeld is om vrij te zijn van vooroordelen, conflicten en kritiek.

Projectsubsidie culturele activiteiten

Aanvragen voor projectsubsidie culturele activiteiten worden beoordeeld aan de hand van de hieronder gestelde criteria. Daarbij geldt dat de score voldoende dient te zijn op alle gestelde criteria.

a) Inhoudelijke kwaliteit van de activiteiten in relatie tot het doel van de Open Oproep

Bij dit criterium beoordelen we of de aanvraag voldoende gericht is op het doel en het thema van de Open Oproep. Zo moeten de activiteiten plaatsvinden op buurt- en of wijkniveau, aangeboden door professionals in het cultureel en het sociaal domein, bijdragen aan de creatieve ontwikkeling van de deelnemers. Daarnaast beoordelen we of voldoende is aangetoond dat de activiteiten aansluiten op de behoeften en mogelijkheden van de deelnemers, en daarmee zorgen voor het verlagen of wegnemen van drempels voor cultuurparticipatie. Beschrijf bijvoorbeeld hoe de doelgroep is betrokken bij de totstandkoming van het project en/of tijdens het project invloed kan uitoefenen op de inhoud van de activiteiten. Laat het perspectief van de doelgroep in het projectplan voldoende doorklinken. Bijvoorbeeld door op te schrijven wat deelnemers tijdens het project gaan meemaken.

b) Organisatorische kwaliteit

Bij dit criterium beoordelen we in hoeverre de aanvraag een heldere aanpak kent, inclusief een duidelijke doelstelling met daarbij passende activiteiten, een realistische planning heeft en er aandacht voor evaluatie is. De activiteiten zijn logisch en concreet uitgewerkt. Ook beoordelen we in hoeverre de betrokken uitvoerders beschikken over de benodigde kennis en ervaring om het projectplan te verwezenlijken. En we toetsen of de begroting voldoende inzichtelijk, redelijk en realistisch is. Hierbij kijken we onder meer naar de aansluiting op de voorgenomen activiteiten, een eerlijke vergoeding van betrokkenen die het project mogelijk maken en de mogelijke bijdragen van de betrokken organisaties en derden aan het plan.

c) Kwaliteit van samenwerking

Bij dit criterium wordt beoordeeld in hoeverre er sprake is van een gelijkwaardige samenwerking. Een samenwerking die berust op wederzijdse inzet en betrokkenheid. Dit uit zich in een heldere taak- en rolverdeling en in betrokkenheid op financieel vlak. Er wordt gekeken naar het benutten van ieders expertises en het leren van elkaar. Daarnaast wordt beoordeeld of de aanvraag een gezamenlijke doelstelling bevat die beschrijft waaraan het project voor deelnemers en buurt een bijdrage kan leveren.

Modelbegroting en samenwerkingsdocument

De projectbegroting moet sluitend zijn en je bent verplicht de modelbegroting van deze Open Oproep te gebruiken. Alleen dan kunnen we je aanvraag in behandeling nemen. Deze is beschikbaar bij de bestanden op de webpagina van deze Open Oproep. We raden aan om (grote) posten op de begroting helder toe te lichten. Dit kan bijvoorbeeld door de rekensom achter de bedragen, uren en/of werkzaamheden in de toelichting of projectplan op te nemen. Op de website van het Fonds kun je ook de modelsamenwerkingsdocument en voorbeeldaanvraagformulier (als pdf te downloaden) Vragen? Neem contact op met een van onze collega's via samencultuurmaken@cultuurparticipatie.nl.

Kennisdeling

Gehonoreerde aanvragers voor een projectsubsidie culturele activiteiten kunnen door het Fonds worden uitgenodigd aanwezig te zijn bij kennisdelingsbijeenkomsten en/of onderzoek. We raden aan om hiervoor totaal 20 uur in de modelbegroting op te nemen, onder de post personele lasten.

Indienen van een aanvraag

Aanvragen kunnen vanaf 4 juni 2024 13.00 uur tot en met 30 september 2024 17.00 uur (Midden-Europese Tijd) worden ingediend via de online aanvraagomgeving Mijn Fonds. Deze bereik je via de website van het Fonds.

Alleen volledige aanvragen worden in behandeling genomen. Een volledige aanvraag bestaat uit:

- het digitale aanvraagformulier;
- het projectplan;
- de ingevulde modelbegroting van deze Open Oproep (zie website onder voorbeelddocumenten);
- ondertekend samenwerkingsdocument.

Voor de verkenning is een projectplan niet verplicht en volstaat het ingevulde digitale aanvraagformulier, een ingevulde modelbegroting van deze Open Oproep en een ondertekend samenwerkingsdocument. De aanvraag wordt inhoudelijk beoordeeld aan de hand van de twee (verkenning) of drie (projectsubsidie culturele activiteiten) genoemde beoordelingscriteria.

Aanknopingspunten voor het schrijven van het projectplan

De uitwerking van de criteria moeten in het projectplan van maximaal 2.500 woorden terug te lezen zijn. Denk bij het schrijven van je projectplan aan onder meer de volgende zaken:

- Wat is de opzet van het project en wat is het doel? Hoe draagt het project en doelstelling bij aan het vergroten van toegang tot culturele activiteiten voor en met de doelgroep?
- Hoe draagt het project bij aan wens van de doelgroep om hun welzijn en/of het stimuleren van hun creatieve ontwikkeling?
- Waarom is het project van belang voor de samenwerkingspartners?
- Welke culturele activiteiten ga je ontwikkelen en uitvoeren tijdens het project en/of hoe wordt gezamenlijk toegewerkt naar een eventueel eindproduct? Bijvoorbeeld een expositie, podcast, rap, mural, theatervoorstelling, enzovoorts.
- Hoe zijn of worden de deelnemers betrokken bij de ontwikkeling van het project?
- Waarom is voor de betrokken uitvoerders gekozen en hoe ziet de samenwerking eruit?
- Hoe ziet de planning van je project eruit? Wie doet wat en wie is waar verantwoordelijk voor?
- Hoe wordt gedurende de looptijd van het project de voortgang bewaakt en hoe wordt (tussentijds) geëvalueerd?
- Hoe zou het project ook na afloop een eventueel vervolg kunnen krijgen en daarmee bijdragen aan cultuurdeelname voor de deelnemers?

Beoordelingsprocedure

Het Fonds beoordeelt de aanvragen voor de Open Oproep op volgorde van binnenkomst en neemt daarover, voor een aanvraag voor een verkenning of een projectaanvraag voor culturele activiteiten respectievelijk 8 en 13 weken nadat de aanvraag door het Fonds is ontvangen, een besluit.

Zowel bij een verkenning als projectaanvraag culturele activiteiten bieden we de mogelijkheid tot een onlinegesprek met de adviescommissie. Dit gesprek stelt aanvragers in staat hun schriftelijke aanvraag mondeling te verduidelijken. Deelname is niet verplicht.

Tot slot

Het Fonds kan besluiten de subsidieplafonds te wijzigen, waaronder de hoogte, tijdvakken, thema's, doelgroepen en regio's. Wijzigingen van het subsidieplafond worden tijdig gepubliceerd op de website van het Fonds.