



FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

Open Oproep

Jongeren maken cultuur

Open Oproep Jongeren maken cultuur (extra opening)

Dit is een uitwerking van paragraaf 4 van de Regeling Samen cultuur maken 2022-2024

De Open Oproep Jongeren maken cultuur is bedoeld voor kunst- en erfgoedprojecten voor en door jongeren in kleinere en middelgrote gemeenten en in het Caribisch deel van het Koninkrijk. Heb jij een idee voor een culturele activiteit waarin je jongeren actief betrekt in het bedenken en uitvoeren ervan? Dan kun je subsidie (geldbedrag) aanvragen.

In deze publicatie beschrijven we aan welke voorwaarden een aanvraag moet voldoen en waar we in de beoordeling op letten. De Open Oproep valt onder de Regeling Samen Cultuurmaken 2022-2024. Lees de (algemene bepalingen van de) van deze regeling (artikel 1) goed door voor je een aanvraag indient

Let op: de Open Oproep Jongeren maken cultuur eindigde op 30 november 2024. Omdat er nog geld is voor een aantal jongerenprojecten, gaat deze Open Oproep nog 1 keer open.

Open Oproep

Indienperiode:	15 mei 2025 13:00 (CET) tot en met 31 juli 2025 17:00 (CET)
Subsidieplafond:	€ 1.478.328 (resterend budget indienperiode 2023-2024)
Hoogte van de subsidie:	vanaf € 10.000 tot maximaal € 100.000 euro
Subsidiepercentage:	Maximaal 80% van de projectkosten Maximaal 100% van de projectkosten voor aanvragers in het Caribisch deel van het Koninkrijk

Wat is het doel van deze Open Oproep?

Met de Open Oproep Jongeren maken cultuur ondersteunt het Fonds de ontwikkeling en uitvoering van kunstzinnige en/of erfgoedactiviteiten die de creatieve ontwikkeling van jongeren versterken. Deze activiteiten maken deelname aan kunstzinnige en/of erfgoedactiviteiten met, voor en door jongeren zo toegankelijk mogelijk.

Wie kan aanvragen?

Bij deze Open Oproep kun je aanvragen als je een culturele instelling of een professional in het cultureel domein bent en bij de aangevraagde activiteiten samenwerkt met een instelling of professional in het sociaal domein. Of andersom, je kunt bij deze Open Oproep ook aanvragen als je een instelling of professional in het sociaal domein bent en bij de aangevraagde activiteiten samenwerkt met een cultureel professional of een culturele instelling. Daarnaast kunnen ook zelforganisaties zoals buurtcomités en jongerencollectieven samenwerkingspartner zijn. Of een onderwijsinstelling, mits het gaat om naschoolse activiteiten*.

Let op: de projectactiviteiten moeten plaatsvinden buiten de G4-gemeenten**, de steden van het G40-stedennetwerk*** en de provincie Zeeland.

Wie kunnen niet aanvragen?

- Instellingen met een winstoogmerk waaronder BV's. Dit geldt ook voor de samenwerkingspartner(s).

- Instellingen met een provinciale, door de overheid, gefinancierde opdracht om het culturele veld te ondersteunen, kunnen geen subsidie aanvragen. Zij kunnen wel samenwerkingspartner zijn, mits hun werkzaamheden niet worden gefinancierd vanuit de subsidieaanvraag.
- Aanvragen voor activiteiten die plaatsvinden in de G4-gemeenten, de steden van het G40-stedennetwerk en de provincie Zeeland worden niet in behandeling genomen. Deze gemeenten en de provincie Zeeland hebben vanuit het pakket aan maatregelen van het ministerie OCW al middelen ontvangen voor het stimuleren van eigentijdse cultuurbeoefening door en ondersteuning van het lokale cultuurklimaat voor jongeren****.

Waarvoor kun je aanvragen?

Deelname aan kunstzinnige en/of erfgoedactiviteiten is voor jongeren nog lang niet altijd vanzelfsprekend, terwijl de behoefte groeit. Daarom kun je bij deze Open Oproep aanvragen voor een project waarin je kunstzinnige en/of erfgoedactiviteiten ontwikkelt en uitvoert, voor en door jongeren. Waarbij:

- Het project zich richt op een zelf te kiezen leeftijdscategorie van jongeren tussen 12 en 27 jaar;
- De activiteiten met en door de jongeren worden bedacht en/of uitgevoerd;
- Het cultureel en sociaal domein hierin samenwerken.

De activiteiten hebben als doel om het voor jongeren makkelijker te maken om deel te nemen aan cultuur. Bijvoorbeeld door het aanbod beter aan te laten sluiten op hun behoeften, hen (meer) inspraak te geven in de planvorming, jongerenactiviteiten in de wijk op te zetten, coaches daaromheen te organiseren, en ga zo verder. Ruimte om te leren in en verbeteren van de samenwerking tussen de betrokken professionals in het cultureel en sociaal domein speelt is belangrijk. Activiteiten kunnen zowel fysiek als online plaatsvinden.

Het project:

- start niet eerder dan 13 weken na het indienen van de aanvraag;
- heeft een maximale looptijd van twee jaar;
- start uiterlijk binnen zes maanden na het indienen van de aanvraag;
- kan beginnen op het moment dat het Fonds de aanvraag heeft gehonoreerd en dat via een besluit (de beschikking) aan de aanvrager heeft bekendgemaakt.

Waar wordt op beoordeeld?

Aanvragen worden op volgorde van binnenkomst beoordeeld aan de hand van de volgende criteria:

1. Inhoudelijke kwaliteit van de activiteiten in relatie tot het doel van de Open Oproep

Bij dit criterium beoordelen we of de aanvraag voldoende gericht is op het doel en het thema van de Open Oproep. Zo moeten de projectactiviteiten waarvoor je subsidie aanvraagt, aangeboden door professionals in het cultureel en het sociaal domein, bijdragen aan de creatieve ontwikkeling van de deelnemers. Wie zijn de betrokken professionals? Daarnaast beoordelen we of voldoende is

aangetoond dat de activiteiten aansluiten op de behoeften en mogelijkheden van de deelnemers, en daarmee zorgen voor het verlagen of wegnemen van drempels voor cultuurparticipatie. Hierbij kijken we ook of de jongeren actief zijn betrokken bij de totstandkoming en uitvoering van het project. Wat betekent het voor jongeren om mee te doen aan het project? Ervaringen en quotes van (oud) deelnemers en ook beeldmateriaal van (voorgaande) activiteiten in je aanvraag kunnen daarbij helpen.

2. Organisatorische kwaliteit

Bij dit criterium beoordelen we in hoeverre de aanvraag een heldere aanpak kent, inclusief een duidelijke doelstelling met daarbij passende activiteiten. We beoordelen of het project een realistische planning heeft en er aandacht voor evaluatie is met de deelnemers. Werk de voorgenomen projectactiviteiten zo ver als mogelijk uit. Als de inhoud van de projectactiviteiten pas tijdens het project worden ingevuld, neem ons zo goed mogelijk mee in de stappen die je met de jongeren en samenwerkingspartner(s) zet om daartoe te komen. Daarnaast beoordelen we in hoeverre de betrokken uitvoerders over relevante kennis en ervaring beschikken om het projectplan inhoudelijk en organisatorisch goed uit te voeren. En we toetsen of de projectbegroting voldoende inzichtelijk, redelijk en realistisch is. Hierbij kijken we onder meer naar de aansluiting van de projectkosten op de voorgenomen projectactiviteiten, een eerlijke vergoeding van betrokkenen die het project mogelijk maken en de bijdragen van de betrokken organisaties en derden aan het plan. Ook checken we op eventuele tegenstrijdigheden met de drie gedragscodes van de cultuursector: Code Diversiteit & Inclusie, Fair Practice Code en Governance [Code Cultuur](#).

3. De beoogde ontwikkeling binnen het project en hoe de samenwerking daaraan bijdraagt

Bij dit criterium beoordelen we hoe de ontwikkeling van de activiteiten eruit ziet tijdens de looptijd van het project. Daarbij beoordelen we in hoeverre er sprake is van een gelijkwaardige samenwerking tussen de partners in het project. De samenwerking uit zich in een logische, evenwichtige en heldere taak- en rolverdeling. Uit de projectbegroting blijkt dat de partners waar mogelijk financieel bijdragen aan het project. We toetsen of de aanvraag een gezamenlijke doelstelling bevat die beschrijft waaraan het project in het sociaal en cultureel domein een bijdrage levert. Uit de aanpak komt voldoende naar voren dat de samenwerking bijdraagt aan het verlagen van drempels voor cultuurparticipatie van jongeren op de (middel)lange termijn.

Indienen van een aanvraag

Aanvragen kunnen van 15 mei 2025 13:00 (CET) tot 31 juli 2025 17:00 (CET) worden ingediend via de online aanvraagomgeving [Mijn Fonds](#). Deze bereik je via de website van het Fonds.

Let op: maak tijdig een account aan voor de online aanvraagomgeving bij het Fonds en raak vertrouwd met het aanvraagformulier. Het aanmaken van een nieuw gebruikersaccount kan een aantal werkdagen duren.

Alleen volledige aanvragen worden in behandeling genomen. Een volledige aanvraag bestaat uit het digitale aanvraagformulier, het projectplan, de ingevulde modelbegroting van het Fonds (verplicht) en een ondertekend samenwerkingsdocument (format Fonds of eigen format). De aanvraag wordt inhoudelijk beoordeeld aan de hand van de drie genoemde beoordelingscriteria. De uitwerking van

die criteria moet in het **projectplan** van maximaal 5.000 woorden terug te lezen zijn. Denk bij het schrijven van je projectplan onder meer aan het beschrijven van de volgende zaken:

- Wat is de opzet van het project en wat is de doelstelling? Hoe worden daarmee drempels voor cultuurparticipatie voor jongeren verlaagd?
- Hoe zijn de jongeren betrokken geweest bij de totstandkoming van het project?
- Waarom is het project van belang voor de deelnemers?
- Waarom is het project van belang voor de samenwerkingspartner(s)?
- Welke projectactiviteiten heb je voor ogen en hoe ziet het proces eruit? Wat is het eventuele eindproduct?
- Hoe ziet de projectplanning eruit?
- Hoe ziet de samenwerking eruit? Wie doet wat en wie is waar verantwoordelijk voor?
- Hoe wordt gedurende de looptijd de voortgang bewaakt en hoe wordt er (tussentijds) met de deelnemers en betrokken partijen geëvalueerd?
- Zijn er al plannen voor het project en voor de samenwerking op de langere termijn, financieel en organisatorisch?

De **projectbegroting** moet sluitend zijn en je bent verplicht de **modelbegroting** van het Fonds te gebruiken. Ook een ondertekend **samenwerkingsdocument** is verplicht (eigen format of format van het Fonds). Beide documenten vind je, net als een voorbeeldaanvraagformulier (als pdf te downloaden) onderin in het grijze kader op de [webpagina](#) van deze Open Oproep.

Beoordelingsprocedure

Het Fonds beoordeelt de aanvragen voor de Open Oproep op volgorde van binnenkomst en neemt daarover binnen 13 weken, nadat de aanvraag door het Fonds is ontvangen, een besluit.

Bij aanvragen tot en met een aangevraagd bedrag van 25.000 euro bieden we de mogelijkheid tot een onlinegesprek met de adviescommissie bestaande uit 2 subsidieadviseurs van het Fonds. Dit gesprek je als aanvrager in staat je schriftelijke aanvraag mondeling te verduidelijken. Deelname is vrijblijvend. Ook de samenwerkingspartner is welkom.

** Het Fonds kan hierbij een uitzondering toestaan voor instellingen waarbij binnen- en naschoolse activiteiten door elkaar lopen (zoals het speciaal onderwijs, scholen in het Caribisch gebied van het Koninkrijk en internationale schakelklassen).*

*** De G4-gemeenten zijn Amsterdam, Rotterdam, Den Haag en Utrecht.*

**** Het G40-stedennetwerk bestaat uit 41 (middel)grote steden: Alkmaar, Almelo, Almere, Alphen aan den Rijn, Amersfoort, Amstelveen, Apeldoorn, Arnhem, Assen, Breda, Delft, Deventer, Dordrecht, Ede, Eindhoven, Emmen, Enschede, Gouda, Groningen, Haarlem, Haarlemmermeer, Heerlen, Helmond, Hengelo, 's-Hertogenbosch, Hilversum, Hoorn, Leeuwarden, Leiden, Lelystad, Maastricht, Nijmegen, Oss, Roosendaal, Sittard-Geleen, Schiedam, Tilburg, Venlo, Zaanstad, Zoetermeer en Zwolle.*

***** Middelen voor grotere gemeenten zijn aangekondigd in de Hoofdlijnenbrief cultuur 2022 en verlengd in de [Meerjarenbrief cultuur 2023-2025](#).*