



FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

Open Call
Cultuur voor
Klimaat

Open Call Cultuur voor Klimaat

Klimaatverandering wordt steeds urgenter. Een van de doelen uit het klimaatakkoord van Parijs 2050 is om de klimaatopwarming te beperken tot 1,5 graden Celsius. Als we dit niet halen, zijn de gevolgen catastrofaal. Directe actie, nieuwe experimenten en een vergroting van het ecologisch bewustzijn zijn noodzakelijk. Daarom introduceert het Fonds voor Cultuurparticipatie de Open Call Cultuur voor klimaat. Want ook cultuur is belangrijk in het aanpakken van klimaatverandering. Met deze Open Call stimuleren we projecten die social design en co-creatie inzetten om duurzame initiatieven te realiseren. Zo versterken we de band tussen cultuur en natuur en laten we zien hoe cultuur kan bijdragen aan een duurzame toekomst.

Om een zo groot mogelijke impact te maken, richt de Open Call zich op co-creatie en social design. In de projecten werken designers of andere kunstenaars in co-creatie samen met deelnemers aan initiatieven en stappen die worden genomen om de gevolgen van klimaatverandering aan te pakken en te verzachten. Daarnaast werken de projecten door middel van het principe van social design. De social designers kunnen zowel designers zijn, maar ook professionele docenten of makers met expertise in een kunstdiscipline. Tot slot zoeken we projecten die zowel de verkenning als ontwikkeling én uitvoering van het proces in zich hebben.

Klimaatverandering is een wereldwijd probleem en raakt ons ook lokaal. We vragen projecten om met wijkbewoners op wijkniveau een verandering teweegbrengen. Door lokale gebruiken, tradities en kennis te gebruiken, verbreden we het draagvlak voor actie en vergroten we de betrokkenheid bij deelnemers. Inspiratie hiervoor wordt gehaald uit voorbeeldprojecten uit het buitenland, dit is een verplicht onderdeel van de aanvraag. Via de [website](#) van het Fonds lees je waar je inspiratie kunt opdoen.

Samenwerking en inspiratie

Het Fonds werkt voor deze Open Call samen met What Design Can Do. Deze internationale organisatie zet zich in voor het versnellen van de transitie naar een duurzame, eerlijke en rechtvaardige samenleving door gebruik te maken van de kracht van design. Zij zijn een belangrijke kennispartners op dit onderwerp en bieden via de website ook inspirerende (internationale) voorbeeldprojecten. Met deze Open Call onderzoekt het Fonds hoe de raakvlakken tussen design en cultuurparticipatie in de toekomst wellicht een (structureel) vervolg kan krijgen in samenwerking met het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie (SCI).

Uitvoering Open call

- Indienperiode: 8 april vanaf 13:00 uur tot en met 6 mei 2024 om 17:00 uur
- Subsidieplafond: € 500.000
- Subsidiepercentage: maximaal 100%
- Maximaal aan te vragen bedrag: € 25.000
- Behandeltermijn: 13 weken
- Het project:
 - start niet eerder dan 13 weken na het indienen van de aanvraag;
 - heeft een maximale looptijd van een jaar; en
 - start uiterlijk binnen zes maanden na het indienen van de aanvraag.

Definities

- **Co-creatie:** de methoden en benaderingen waarbij individuen, groepen of gemeenschappen actief en gelijkwaardig betrokken zijn bij besluitvorming, beleidsvorming of projectuitvoering. Het resultaat is de vorming en evolutie van de cultuur van een samenleving. Dit kan bijvoorbeeld gaan over taal, tradities, kunst, debat en andere culturele aspecten.
- **Duurzame initiatieven:** inspanningen en maatregelen die worden genomen om de gevolgen van klimaatverandering aan te pakken en te verzachten. Het omvat veel verschillende activiteiten en beleid, welke gericht zijn op het terugdringen van de uitstoot van broeikasgassen, het aanpassen aan het veranderende klimaat en het bevorderen van duurzaamheid. Klimaatinitiatieven zijn een wereldwijde noodzaak, omdat klimaatverandering grote bedreigingen met zich meebrengt voor het milieu, de ecosystemen, de economieën en het menselijk welzijn.
- **Handelingsperspectief:** duidelijke aanwijzingen over hoe mensen zich kunnen gedragen in reactie op klimaatverandering zijn belangrijk. Klimaatveranderingen zijn zo complex, dat ze onmogelijk met één oplossing op te lossen zijn. Om toch verandering teweeg te kunnen brengen of bewustwording te vergroten zijn aanwijzingen wenselijk. Een concrete gedragsaanwijzing maakt het voor mensen een stuk eenvoudiger om een eerste stap te zetten.
- **Social design:** het ontwerpen van oplossingen met een sociale impact, welke gericht zijn op maatschappelijke uitdagingen zoals klimaatverandering. Binnen deze Open Call wordt social design ingezet om projecten te creëren die niet alleen esthetisch en functioneel zijn, maar ook sociale verandering teweegbrengen. Dit houdt in dat de projecten zo ontworpen worden dat het belang van elke stem in het ecosysteem wordt erkend en waar mogelijk geïntegreerd in het besluitvormingsproces. Social design focust zich niet altijd op concrete oplossingen, maar juist op handelingsperspectief.

Wat is het doel van deze Open Call?

Met deze Open Call stimuleert het Fonds de uitvoering van projecten die door middel van co-creatie en social design bijdragen aan het vergroten van het handelingsperspectief van de deelnemers op klimaatverandering.

Wie kan subsidie aanvragen?

- Een professional (een zelfstandige en beroepsmatig beoefenaar van kunst, cultuur of design) gevestigd in het Koninkrijk der Nederlanden, met een inschrijving van eenmanszaak bij de KVK.
- Een culturele instelling (stichting of vereniging) gevestigd in het Koninkrijk der Nederlanden zonder commercieel winstoogmerk.

Waarvoor kan je subsidie aanvragen?

Je kunt subsidie aanvragen voor een project dat:

- Op wijkniveau plaatsvindt;
- Een samenwerking is tussen een designer, docent of maker met expertise in een kunstdiscipline en deelnemers;
- Door middel van social design en co-creatie bijdraagt aan het vergroten van het handelingsperspectief van de deelnemers op klimaatverandering; en
- Waarbij vooronderzoek is gedaan naar relevante voorbeeldprojecten in het buitenland door middel van bureauonderzoek of een andere vorm van kennisuitwisseling. Dit onderzoek hoeft niet door middel van een fysiek bezoek uitgevoerd te worden. Ook is wederkerigheid in het onderzoek niet verplicht.

Wat zijn gewenste effecten van de projecten?

- Deelnemers gaan meer natuurinclusief om met hun directe leefomgeving en/of kunnen zelf de gevolgen van klimaatverandering aanpakken en verzachten;
- De individuele of collectieve weerbaarheid tegen effecten van klimaatverandering wordt vergroot. Hiervoor worden in de wijk gezamenlijke stappen gezet; of
- Er ontstaat een gedeelde visie en een actieplan voor de verduurzaming van de wijk. Hiermee worden eigenaarschap en zeggenschap over de directe leefomgeving vergroot.

Waarop wordt de aanvraag beoordeeld?

- **Inhoudelijke en/of artistieke kwaliteit:** Is het project voldoende gericht op het thema, doel, effecten en inhoud van deze Open Call? Voldoet de aanvraag aan 'waarvoor kan je subsidie aanvragen'? Geeft het plan voldoende weer hoe met social design wordt ingezet op sociale effecten? Gaat het om een gelijkwaardige samenwerking tussen de designer en de deelnemers, waar het proces van het project centraal staat, niet het eindproduct.
- **Organisatorische kwaliteit:** Is het plan duidelijk, concreet en realistisch, waarbij ook gekeken wordt naar een realistische planning en of de activiteiten in lijn zijn met de doelstelling en de gewenste effecten? Is de begroting realistisch en sluit deze aan bij de activiteiten en het doel van de regeling?

Aanvragen moeten op alle twee de criteria positief beoordeeld worden om subsidie van het Fonds te kunnen ontvangen. De Open Call is niet bedoeld voor politiek getinte aanvragen.

Deze Open Call valt onder de regeling Internationale Samenwerking 2022-2024.