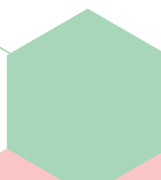




CULTUUR MAAKT HET.

JAARVERSLAG
2021



FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

Inhoud

Resultaten 2021	4
Aantal aanvragen 2021	6
Voorwoord	7
Samenvatting	9
Onze programma's: hier maken we werk van	11
1.1 MAAK HET GRENZELOOS	12
1.2 VIND ELKAAR IN CULTUUR	18
1.3 MAAKPLAATS VOOR CULTUUR	22
We maken zichtbaar wat we doen en bereiken	28
Zo maken we mogelijk	37
3.1 HR: FLEXIBELE EN LERENDE ORGANISATIE	38
3.2 BEDRIJFSVOERING, WERKPROCESSEN EN ICT	40
3.3 RAAD VAN TOEZICHT EN BESTUUR	42
Dit deden we óók	45
4.1 AFRONDING 2017-2020	46
4.2 OVERIGE ACTIVITEITEN	54
4.3 SAMENWERKING RIJKSCULTUURFONDSEN	54
Corona	58
Financiën	63
6.1 FINANCIËLE POSITIE	64
6.2 RISICOMANAGEMENT	64
6.3 RESERVEVORMING	65
6.4 APPARAATSKOSTEN	66
6.5 WET NORMERING BEZOLDIGING TOPFUNCTIONARISSEN (SEMI)PUBLIEKE SECTOR	67
6.6 ACTIVITEITENLASTEN	67
Jaarrekening	68
1 BALANS (NA RESULTAATBESTEMMING)	68
2 FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING	69
3 ALGEMENE TOELICHTING EN WAARDERINGSGRONDSLAGEN	71
4 TOELICHTING OP DE BALANS	73
5 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN	79
6 OVERIGE GEGEVENS	94
Bijlage 1: samenstelling Fonds	95
Bijlage 2: samenwerking Rijkscultuurfondsen	101

Resultaten 2021

Het Fonds voor Cultuurparticipatie stimuleert het meedoen aan cultuur. Dat geeft plezier, brengt mensen samen en maakt de verhalen van ons allemaal zichtbaar. Daarom verdient iedereen de kans zich creatief te ontwikkelen en cultuur te maken. Met drie programmalijnen ondersteunen en verbinden we cultuurmakers, culturele organisaties en andere partijen met wie we samenwerken.

We werken samen met onder meer:

Ministerie OCW | Ministerie VWS | BuZa, DutchCulture | LKCA | rijkscultuurfondsen | KIEN | RCE | OPEN | NDE | VNG | IPO | gemeenten en provincies | Raad van 12 | Jeugdfonds Sport en Cultuur | Méér muziek in de klas | PO-Raad | VO-Raad | LPKC | private en publieke fondsen, waaronder het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch gebied | Boekmanstichting | onderzoekers

MAAK HET GRENZELOOS

Met dit programma dragen we bij aan de vernieuwing van cultuurmaken in al zijn facetten. Dat doen we lokaal & regionaal, landelijk en internationaal.

BEREIKT

- **34 landelijke cultuurinstellingen** kregen meerjarige subsidie toegekend via Talent en Festivals '21-'24.
- **45 urban arts talenten & mid-career artiesten**, verdeeld over alle provincies en het Caribisch deel van het Koninkrijk, kregen geld om hun talent te ontwikkelen.
- **31 internationale projecten**, verdeeld over 63 landen, konden aan de slag in coronatijd.
- **31 MeeMaakPodia** ontwikkelen zich verder als plek waar hun omgeving een deel van de programmering verzorgt.
- **Effectonderzoek onder cultuurmakers en -mogelijkmakers** met kleine vernieuwende projecten leverde belangrijke input voor ontwikkeling van de regeling Vernieuwen van cultuurmaken.

Totaal (in 4 jaar):

€ 16,9 miljoen

Totaal:

€ 1,5 miljoen

Totaal:

€ 404.000

VIND ELKAAR IN CULTUUR

Met dit programma stimuleren we dat mensen met verschillende perspectieven op cultuur elkaar ontmoeten in gezamenlijke eigentijdse kunst- en erfgoedbeoefening.

BEREIKT

- **84 samenwerkingen** met het sociaal domein via Samen Cultuurmaken, vooral gericht op: zelfredzaamheid, leefbaarheid en terugdringen eenzaamheid.
- **123 erfgoedprojecten** konden in coronatijd aan de slag via 7 regelingen.
- **24 steden** doen inmiddels mee aan Age Friendly Cultural Cities.
- **Projectenmonitor** ingericht om effect en impact Samen Cultuurmaken te meten.

Totaal:

€ 9,8 miljoen

Totaal:

€ 2,6 miljoen

MAAKPLAATS VOOR CULTUUR

Met dit programma stimuleren we dat er eigentijds buitenschools cultuuraanbod is in de buurt van scholen, met extra aandacht voor cultuuronderwijs in het vmbo.

BEREIKT

- **47 culturele instellingen**, waarvan 3 in het Caribisch deel van het Koninkrijk, gaan de komende 4 jaar via CmK samenwerken met scholen en andere partners in hun regio.
- **55% van de scholen voor primair onderwijs** al met CmK bereikt
- **100% van de pabo's** maakt inmiddels werk van muziekonderwijs.
- Op bijna **25% van de basisscholen** heeft muziekonderwijs een vaste plek.
- **EvI-meetinstrument voor primair en voortgezet onderwijs** ingericht om samen met partners effect te meten.

Totaal (in 4 jaar):

€ 54,1 miljoen

CORONASTEUN

In 3 pakketten steunden we onder meer heel veel zzp'ers, direct en indirect, en hielpen we zoveel mogelijk projecten door te laten gaan.

BEREIKT

- **7 maatregelen**, verdeeld over 3 coronasteunpakketten.
- **Bekendheid steunmaatregelen was hoog**; coronasteun vaker van levensbelang voor culturele instellingen, zzp'ers en de sector (volgens FCP-effectmeting september '21).

Totaal: € 17,5 miljoen

WE MAKEN ZICHTBAAR WAT WE DOEN EN BEREIKEN

BEREIKT

- **5 genomineerden & 1 Winnaar Gouden C**: Shared History of the World van First Noble.
- **44 nieuwe artikelen en filmportretten** over cultuurmakers, projecten en Fondsmedewerkers op ons online magazine (32 artikelen in 2020).
- **Gemiddeld 23% meer websitebezoeken en volgers** op onze socialmediakanalen.

Samenvatting

1 We werkten in 2021 op twee sporen. Enerzijds werden we genoodzaakt om, vanwege de in de sector door corona opgelopen vertraging in 2020, bestaande regelingen langer door te laten lopen. Anderzijds startten we de drie nieuwe programmalijnen (zie hieronder), zoals in ons beleidsplan '21-'24 opgenomen. Deze programmalijnen zijn gebaseerd op grondige evaluaties uit de vorige beleidsperiode. Samen vormen zij het raamwerk waarbinnen we in deze beleidsperiode werken; hierbinnen vallen al onze subsidieregelingen. Sommige regelingen bevonden zich dit jaar nog in de ontwerpfase, andere – Talent en Festivals '21-'24, Samen Cultuurmaken en de Regeling Cultuureducatieregeling – werden dit jaar geopend of waren al in uitvoering. We vernieuwden daarbij ook ons instrumentarium: we gebruikten voor het eerst in lange tijd een tenderconstructie voor een reguliere subsidie-regeling en we werkten aan een Open Call.

Elke programmalijn heeft een team. Het team **Maak het grenzeloos** werkte dit jaar volop aan de brede stimuleringsregeling Vernieuwen van Cultuurmaken, de meerjarenregeling Talent en Festivals '21-'24 en de regelingen Talentontwikkeling en Internationale Samenwerking; het team **Vind elkaar in cultuur** werkte aan de regelingen Erfgoed maken en Samen Cultuurmaken; en het team **Maakplaats voor cultuur** werkte aan de nieuwe meerjarenregeling Cultuureducatie met Kwaliteit en de Regeling Cultuureducatie.

Met deze nieuwe regelingen maken we meer mogelijk, voor meer diverse groepen subsidieaanvragers, altijd op basis van hún behoeftes. Daarbij richten we ons op alle delen van het Koninkrijk. Met deze uitgangspunten komt het budget daar waar het effect sorteert. Het bijzondere feit dat we van het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport 10 miljoen euro ontvingen om bij de middelen van Samen Cultuurmaken te voegen – voor samenwerking tussen het culturele en het sociale domein – laat zien dat onze werkwijze bijval vindt.

2 Aan alle subsidieregelingen ligt de 'theory of change' ten grondslag. Daarmee formuleren we in de ontwerpfase van iedere regeling duidelijke doelstellingen en de weg daarnaartoe. De impact maken we vervolgens zichtbaar, net als de rol die het Fonds daarbij speelt. In 2021 richtten we ons, gedwongen door de pandemie, vooral online op het vergroten van onze zichtbaarheid.

3 Corona drukte op allerlei manieren een stempel op onze organisatie. Door in te zetten op flexibiliteit waar mogelijk liepen veelal alle processen door. Om onze organisatie voor te bereiden op alles wat het nieuwe beleidsplan met zich meebrengt, organiseerden we in 2021 een zestal interne routekaart-sessies. Deze sessies leidden mede tot een onderzoek naar de gezondheid van onze organisatie, waarna besloten werd tot een traject om de organisatie zowel op structuur als cultuur te versterken. Deze versterking is één van de speerpunten in 2022.

4 Naast alle nieuwe programma's en regelingen, en de andere ontwikkelingen waarover we in dit verslag rapporteren, liepen zoals hierboven al gemeld enkele subsidieregelingen uit de voorgaande beleidsperiode nog een jaar extra in 2021 door. Vaak ging het alleen nog om realisatie van de afronding, maar bij sommige regelingen kon ook nog in 2021 subsidie worden aangevraagd. Daarbij viel in het bijzonder op dat veel aanvragers in de loop van het jaar de digitale mogelijkheden in hun voordeel wisten te gebruiken, bijvoorbeeld voor projecten met digitale middelen zoals video, of om digitale bijeenkomsten te houden.

5 Om onze aanvragers tijdens de pandemie dit hele jaar zo goed mogelijk te ondersteunen, ontwikkelden we in 2021 een aantal maatregelen die we financierden uit 3 coronasteunpakketten. Via onze impulsregeling konden, naast stichtingen en verenigingen, ook zzp'ers subsidie bij ons aanvragen – dat was op deze schaal nieuw voor het Fonds.

Van al deze ontwikkelingen, vernieuwingen en inspanningen, en natuurlijk van de resultaten en de impact ervan, brengen we hieronder verslag uit.

